

festival dei narratori italiani presente prossimo

leggere e scrivere l'oggi

INCONTRI CON GLI AUTORI

Nicoletta Vallorani presenta RAUL MONTANARI

11/10 ore 18.00 PRADALUNGA Auditorium Scuola Media "Paolo VI"

Gianluca Morozzi presenta DAVIDE SAPIENZA

18/10 ore 18.00 LEFFE Auditorium "Pezzoli"

Valeria Parrella presenta TIZIANO COLOMBI

23/10 ore 20.30 NEMBRO Auditorium Modernissimo

Walter Siti presenta RAUL MONTANARI

25/10 ore 18.00 ALZANO LOMBARDO Auditorium Montecchio

Chicca Gagliardo presenta DAVIDE SAPIENZA

31/10 ore 20.30 TREVIGLIO Auditorium Biblioteca civica

Michele Mari presenta RAUL MONTANARI

08/11 ore 18.00 RANICA Centro culturale "Roberto Griotti"

Eraldo Baldini presenta RAUL MONTANARI

15/11 ore 18.00 MARTINENGO Auditorium Il Filandone

Daria Bignardi presenta RAUL MONTANARI

20/11 ore 20.30 SERIATE CineTeatro "G. Gavazzoni"

Maurizio De Giovanni presenta LUCA CROVI

22/11 ore 18.00 CARAVAGGIO Auditorium Centro Civico San Bernardino

Hamid Ziarati presenta RAUL MONTANARI

27/11 ore 20.30 VILLA DI SERIO Auditorium Biblioteca comunale popolare

Gianrico Carofiglio presenta LUCA CROVI

29/11 ore 18.00 ALBINO Auditorium "Benvenuto e Mario Cuminetti"

Diego De Silva presenta RAUL MONTANARI

04/12 ore 20.30 PONTERANICA Auditorium comunale

Antonio Pascale presenta DAVIDE SAPIENZA

06/12 ore 18.00 CANONICA D'ADDA Centro Civico

Tiziano Fratus presenta DAVIDE SAPIENZA

13/12 ore 18.00 CASIRATE D'ADDA Centro civico "Cento Passi"

WORKSHOP DI SCRITTURA CREATIVA con Raul Montanari

11/10, 25/10, 8/11 e 15/11 ore 15.30-17.30

Seriate, Auditorium Biblioteca civica

8/01, 15/01, 22/01/2015 ore 14.30 - 17.00

Treviglio, Biblioteca civica

CARTABIANCA

Gli autori del Festival e il Cinema

Bergamo, Auditorium Piazza della Libertà - ore 21

07/11 NATURAL BORN KILLERS di Oliver Stone

18/11 L'UOMO CHE UCCISE LIBERTY VALANCE di John Ford

24/11 RIFLESSI SULLA PELLE di Philip Ridley

02/12 IL PONTE SUL FIUME KWAI di David Lean

09/12 UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO di Mario Monicelli

15/12 8 ½ di Federico Fellini

17/12 WITTGENSTEIN di Derek Jarman



CON IL SOSTEGNO DI



Regione Lombardia



CON IL CONTRIBUTO DI



modular
realizzazioni d'interni

PARTNER



pubblicità e comunicazione



TRAVEL ESTETICO BERGAMASCO



Hotel



libreria caffetteria
eroteca con pasticceria
spazioristorante.com



ALTERNATIVE



Società Cooperativa Sociale ONLUS



ISSS "Valle Seriana" Gazzaniga



ISSS "Oscar Romero" Albino



Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi" Alzano Lombardo



ISSS "Ettore Majorana" Seriate

ISSS "Guglielmo Oberdan" Treviglio



SISTEMA BIBLIOTECARIO
VALLE SERIANA

SISTEMA CULTURALE INTEGRATO
della biblioteca pubblica
della valle seriana

festival dei narratori italiani presente prossimo

leggere e scrivere i loggi

promosso dalle Biblioteche di Albino • Alzano Lombardo • Canonica d'Adda • Caravaggio • Castrate d'Adda
Lefte • Marinengo • Nembro • Ponterranca • Pradalunga • Ranica • Seriate • Treviglio • Villa di Serio

festival dei narratori italiani presente prossimo

leggere e scrivere i loggi

GLI OSPITI



> Eraldo Baldini è nato in provincia di Ravenna, dove vive. In campo narrativo ha pubblicato, per Frassinelli, nel 1998 *Madama* (Premio «Frègense»), nel 1999 *Faccia di sale* (Premio «Serranini»), nel 2000 *Gottico rurale* (Premio «Serranini» - Regione del Veneto), nel 2001 *The man nel buio*, nel 2002 *Bambine*. Per Aliberti, nel 2007, insieme a Massimo Coto, *Le notti gotiche*. Per Edizioni Ambiente, nel 2007, *Melina*. Per Einaudi ha pubblicato nel 2003 *Bambini, regni e altri predatori*, nel 2004 *Nebbia e cenere*, nel 2006 *Come il lupo* (Premio «Predazzo»), nel 2008 (con Alessandro Fabrizi) *Quell'estate di sangue e di luna*, nel 2011 *L'uomo nero e la bicicletta blu* (Premio Internazionale «Monfalcone Conca»), nel 2012 *Gottico rurale 2000-2012*, nel 2013 *Nevezina sangue*. Suoi racconti compaiono in diverse antologie. È tradotto all'estero da importanti editori. In campo saggistico ha pubblicato numerosi volumi su tradizioni e culture popolari: ricordiamo *Halloween* (Einaudi 2006) e *Tenebroso Natale* (Lacetera 2012), scritti con Giuseppe Balosi. Ha scritto sceneggiature e soggetti per il cinema e la televisione. Dal suo romanzo *Madama* è stato tratto il film tv omonimo (RaiUno 2009). www.eraldobaldini.it



> Daria Bigonardi è nata a Ferrara ma vive a Milano dal 1984. Nel gennaio 2009 ha pubblicato il memoir *Non vi lascio ogni* (Mondadori) che ha vinto il premio Raspolo, il premio Elsa Morante per la narrativa, il premio Città di Padova ed è stato tradotto in diversi Paesi. Nel novembre 2010 ha pubblicato il romanzo *Un karma pesante*. Nel 2012 è uscito, sempre per Mondadori, il romanzo *L'antaria perfetta*, in corso di traduzione in 9 Paesi. Il suo ultimo romanzo, *Davvero cari*, viene pubblicato in ottobre da Mondadori. Scrive per Vanity Fair ed è autore e conduttore del programma *Le Investizioni* barbare su La 7.



> Gianrico Carofiglio nato a Bari nel 1961 ha scritto racconti, romanzi, saggi. I suoi libri, sempre in vena alle classifiche dei best seller, sono tradotti in tutto il mondo. Ha inventato il popolarissimo personaggio dell'avvocato Guido Guerrieri, cui è stata dedicata una serie televisiva di successo. Per Einaudi ha scritto il racconto *La doppia vita di Natalia Blum* raccolto nell'antologia *Crimini italiani, Catania*, con Massimo Carlotto e Giancarlo De Caraldo (Einaudi Scile libero 2013) e *Una misteriosa verità* (Einaudi Scile libero 2014). www.gianricocarofiglio.com



> Maurizio De Giovanni è nato nel 1958 a Napoli, dove vive. Nel 2006 ha iniziato a scrivere, pubblicando con Grana Editore *Le lacrime del pagliaccio*, ripubblicato dalla Eandango. Libri nel 2007 col titolo *Il senso del dolore - L'inferno del commissario Ricciardi*, dando inizio a una saga ambientata a Napoli agli inizi degli anni Trenta. Hanno fatto seguito *La condanna del sangue* (2008), *Il posto di agguato* (2009), *Il giorno dei morti* (2010), *Per mano mia* (2011), *Vipera* (2012), *Il metodo del Cocodrillo* (2012), per Mondadori, vincitore del premio Giorgio Serbanenco; quindi, per Einaudi, *I Bastardi di Pizzafalcone e Buio* (2013) e, da ultimo, *In fondo al tuo cuore* (2014). Questi titoli sono stabilmente inseriti nella classifica dei libri più venduti a livello nazionale e sono stati pubblicati in numerosi paesi. In preparazione una fiction televisiva per la Rai sulla serie del Bastardi di Pizzafalcone. Scrive anche per il teatro e per il cinema.



> Diego De Silva (Napoli, 1964) vive fra Salerno e Roma. Fra i suoi libri, tutti pubblicati da Einaudi: *Cari bambini* (2001), premio selezione Campiello), la trilogia dedicata all'avvocato Malinconico, composta da *Non avevo capito niente* (2007), premio Napoli; finisita premio Strega), *Mia suocera bene* (2010), *Sono comitato alle emozioni* (2011) e da ultimo, *Mancarsi* (2012). Da *Certi bambini*, nel 2004 è stato tratto il film omonimo diretto dai fratelli Frazzi, vincitore, fra gli altri, dell'oscar europeo e di due David di Donatello. Scrive anche per il cinema e collabora a "Il Mattino", "L'Espresso", "Il fatto quotidiano". I suoi libri sono tradotti in Inghilterra, USA, Francia, Spagna, Portogallo, Grecia, Germania, Israele.



> Michele Mari vive a Milano, dove insegna Letteratura Italiana all'Università Statale e a Roma. Oltre a diversi saggi ed edizioni di testi, ha pubblicato: *Di bestia in bestia* (Longanesi 1989; nuova versione Einaudi 2013), *Io veniva pien d'angoscia a rimirarti* (Longanesi 1990; Marsilio 1998; Cavallo di Ferro 2012), *La stiva e l'abisso* (Bompiani 1992; Einaudi 2002), *Enrliche aveva un cane* (Bompiani 1993; Einaudi 2004), *Filologia dell'infibbia* (Bompiani 1993; Lacetera 2009), *Th, sanguinosa ingenuità* (Mondadori 1997; Einaudi 2009), *Effigi* (Einaudi 2002), *Verdame* (Einaudi 2007), *Rosso Floyd* (Einaudi 2010), *Fantasmagoria* (Einaudi 2012), *Roderick Duddle* (Einaudi 2014). Nel 2007 è uscito il suo unico libro di poesie: *Cento poesie d'amore a Ladyhawk* (Einaudi). Nel 2008, insieme al pittore Velasco Vitali, ha pubblicato il libro *Milano fantasma* (EDT). Per Rizzoli ha tradotto *L'isola del Tesoro* di Stevenson e *Ritorno all'Isola del Tesoro* di Andrew Morton.



> Gianluca Morozzi è nato nel 1971 a Bologna, città in cui vive tuttora. Il suo primo romanzo è *Deigno*, del 2001 (Fernandel, poi rpubblicato da Guanda). Ha raggiunto il grande pubblico con il quinto romanzo, *Blackout* (Guanda 2004), da cui è stato tratto l'omonimo film di Rigoberto Casananda con protagonista Aiden Gillan. Tra gli altri suoi romanzi ricordiamo *Lena del porto*, *L'abisso*, *Catanti*, *Chi non muore*, *Bob Dylan spiegato a una fan di Madonna e dei Queen* e l'ultimo, *Raddomora*. Ha vinto il premio Micheluzzi con la graphic novel *Pandemonio* e il premio Writers con *Mato per rincorrere*. Ha pubblicato un grande numero di racconti in tviste e antologie, in parte raccolti di recente in *Spargere il sale e Niente fuori per gli scrittori* (entrambi editi da Fernandel). Il suo nuovo romanzo uscirà per Guanda nella primavera del 2015.



> Antonio Pascale è nato a Napoli, ha vissuto prima a Caserta, poi, dal 1989, vive a Roma, dove lavora presso il Ministero delle politiche agricole. Tra i suoi numerosi libri si ricordano: *La città distrutta*, *La manutenzione degli affetti*, *Passa la bellezza*, *Scienza e sentimento* e l'ultimo lavoro: *Le attenuanti sentimentali* (tema premio Varesggo). Il suo saggio, *Democrazia, cosa può fare uno scrittore* (Codice Edizioni), è stato inserito da Barocco tra i 50 migliori titoli degli ultimi dieci anni. Come editoristica, collabora con il "Corriere della Sera", "Il Messaggero" e "Il Mattino". Scrive per la rivista "Le Scienze" e per "Limes". Tiene un blog su "Il Post". È stato l'intellettuale di servizio nelle edizioni 2012/2014 delle Investizioni barbare. Si occupa di divulgazione scientifica e ha scritto e interpretato insieme ad Amadeo Babi due spettacoli teatrali, *Dal Big Bang alla civiltà in sei immagini* e *Materia e libertà: un dialogo sul libero arbitrio*. I suoi libri sono tradotti in Francia, Portogallo, Spagna e Lituania e hanno vinto numerosi premi.



> Nicoletta Vallorani è nata nelle Marche, in un posto di mare, ma vive a Milano, dove insegna Letteratura Inglese e Angloamericana all'Università degli Studi. Pubblica romanzi nati per adulti (l'ultimo uscito è *Le madri corrotte*, Salani 2011) che si è aggiudicato il Premio Maria Teresa Di Lascia nel 2012) e romanzi per ragazzi (l'ultimo uscito, in collaborazione con Mauro Garofalo, sotto lo pseudonimo di Galin Og, è *Hope. L'ultimo segreto del fuoco*, Salani 2013). *Conditia*, del 2006, è l'unico suo romanzo pubblicato non di genere. Tradotta in Francia e in Gran Bretagna, è una delle socie fondatrici dell'associazione culturale Tessere. Trame www.tesseretrame.com e parte della redazione della collana Controcanto (edipress). È l'ideatrice e organizzatrice con Giannarco Torri, del Festival internazionale di cinema documentario Docucity. Documentare la città www.docucity.unimi.it



> Hamid Ziarati nato nel 1966 a Teheran si è trasferito in Italia nel 1981. Nel 1994 si è laureato in ingegneria a Torino. Esercita la professione di ingegnere progettista e, contemporaneamente, quella di scrittore. Autore di articoli scientifici e di attualità, da oltre vent'anni collabora come interprete e traduttore con il Torino Film Festival, il Museo del Cinema di Torino e il Sonodiciotto Film Festival. Ha pubblicato per Einaudi: *Salam, mamma* (2006, premi Giuseppe Berto, Marisa Rusconi, Fortunato Seminary e Rhagsum Jult), *Il*



> Valeria Parrella è nata nel 1974 e vive a Napoli. È laureata in Lettere Classiche. Ha scritto per l'editore minimum fax *mosca più balena* (2003) e *Per grazia ricevuta* (2005), per Einaudi *Lo spazio bianco* (2008), *Lettere di dimissioni* (2011), *Tempo di imparare* (2014) e le pièces teatrali *Terzi* (2009) e *Antigone* (2012); per Rizzoli *Ma quale amore* (2010), per Bompiani *Ciao maschio* (2009) e *Il verdetto* (2007). Per il Teatro San Carlo ha firmato il libretto *Terra* su musica di Luca Francesconi (2011). I suoi libri sono tradotti in Europa e negli Stati Uniti. Collabora con L'Espresso e La Repubblica.



> Tiziano Fratus ha concepito i concerti di "Homo Radix" e "librografia" che si sviluppano in una serie di libri fra i quali *L'falla e un bovo* (Lacetera), *Manuale del perfetto creatore d'alberi* (Feltrinelli), *Il sussurro degli alberi* (Ediçico), *Giona delle sognate* (inedito). Guida passeggiata per cercatori di alberi secolari, tiene mostre fotografiche e disegna itinerari botanici. Ha pubblicato diversi libri di poesia e ha in cantiere *Un quaderno di radici* per l'editore Feltrinelli. www.homoradix.com



> Walter Siti è nato a Modena nel 1947 e si è diplomato nel 1970 alla Scuola Normale Superiore di Pisa; ha insegnato all'Università della Calabria nel 1974, poi a Pisa fino al 1987, a L'Aquila dal 1987 al 2007. Come critico letterario ha scritto due libri per Einaudi sulla poesia italiana della neo-avanguardia e sulla poesia neo-realista; si è occupato di Montale, Morante, Penna; Ha curato per i Meridiani di Mondadori l'opera completa di Pier Paolo Pasolini. Si è occupato anche di metrica e di teoria della letteratura.

Negli ultimi anni si è dedicato alla scrittura di narrativa. Con Einaudi ha pubblicato *Scuola di nudo*, *Un dolore normale*, *La magnifica merce* e *Troppi paradisi*. Per Mondadori ha pubblicato *Il contagio* e *Autopsia dell'ossessione*. Per Rizzoli ha pubblicato *Il canto del diavolo* (libro di viaggio negli Emirati Arabi), *Resistere non serve a niente* e *Exit strategy*. Collabora con quotidiani e settimanali tra i quali "Repubblica" per la quale per tutto il 2014, tiene una rubrica di poesia (La poesia del mondo) sull'edizione domenicale.



> Chicca Gagliardo viene a Milano. Ha pubblicato la raccolta di racconti *Nell'aldilà dei pesci*, il romanzo *Lo sguardo dell'ombra*, il racconto in voci enciclopediche *Gli occhi degli alberi* con le fotografie di Massimiliano Tappari (Ponte alle Grazie). Il nuovo romanzo, *Il poeta dell'aria* (Faccia edizioni), è stato presentato in anteprima al Festivalletteratura di Mantova 2014. I suoi libri hanno ispirato mostre (tra cui immagini dell'aldilà dei pesci con le opere di otto artisti di Mart di Rovereto), il corto *Nell'aldilà* di Flavia Mastrella e Antonio Rezza, letture teatrali, laboratori, passeggiate letterarie notturne. Ha ideato e cura brounibronitear.it, blog che unisce sguardi diversi sul mondo editoriale, a cui collaborano scrittori, editor, librai, agenti letterari, poeti, illustratori, bibliotecari.

I CONDUTTORI



> Raul Montanari dirige il festival letterario Presente Prossimo dal 2008. Ha pubblicato tre libri di racconti e dodici romanzi. I più noti: *La perfezione* (Feltrinelli 1994) e, per Baldini e Castaldi, *Che cosa hai fatto*, *Chiudi gli occhi*. L'esistenza di dio, La prima notte. Strane cose domani (selezione Premio Strega, premio Bari e premio Salerno 2010). *Piti di censo* suoi racconti sono usciti in antologie, quotidiani e periodici. Con Aldo Nove e Tiziano Scarpa ha scritto *Nelle galassie oggi*, come oggi (Einaudi), *Involto bersaglio* nel campo della poesia. Ha firmato opere teatrali, sceneggiature e importanti traduzioni dalle lingue classiche e moderne (Sofocle, Seneca, Shakespeare, Poe, Stevenson, Wilde, Borges, Cormac McCarthy fra gli altri). Scrive per varie testate, fra l'altra *lavorando reading e conferenze*. Dal '99 ha una scuola di scrittura creativa a Milano, fra le più famose in Italia. I suoi ultimi libri sono il saggio *Il Cristo Zen* (Inchiana 2011) e il romanzo *Il tempo dell'inocenza* (Baldini & Castaldi 2012), www.raulmontanari.it



> Davide Sapienza 2014 per significa trent'anni di storia editoriale. E' dal 2004 che il saggio si muove proponendo una narrazione che sposta gli orizzonti, figlia di un rapporto profondo con la natura e la pisha. Il 2014 celebra il decennale del suo libro-simbolo I diari di Rubha Hunish. Dopo la pubblicazione in ebook (Feltrinelli ZOOM) arriva il nuovo libro Camminando (Lubraria Editore). Il percorso è passato dalle storie di La Valle di Ognidoro, La Strada Era L'Acqua, La Musica Della Nave, libri che hanno stimolato l'editore Zanichelli a chiedergli il manuale *Scrivere la Natura* (2012) e il Festival Presente Prossimo a invitare già nel 2009, Firma del "Corriere della Sera" (Bergamo), espone con le performance letterarie, i cammini Natura. Le produzioni (Jack London, Barry Lopez, E.A. Poe), il lavoro televisivo (Scemi di guerra o La sapienza di Davide, Parole in cammino), www.davidesapienza.net



> Luca Crovi critico rock e speaker radiofonico, è stato per nove anni conduttore della popolare trasmissione Tutti i colori del giallo in onda su Radio2. Dal 1993 lavora come redattore per la Sergio Bonelli Editore. Ha pubblicato i saggi: *Dalitti di cara nostra*: una storia del giallo italiano (Panzosero), *Tutti i colori del giallo* (Marsilio), *Noir*: Istruzioni per l'uso (Garzanti). *Con Stefano Pirrone ha firmato la monografia Myster Fantasy*. Il mondo segreto di Tolkien (Passigli) e Stephen King. L'uomo vestito di incubi (Aliberti). *Ha scritto con Saba Pezzani il "book thriller"* "Tutufurtti (Passigli). *Ha curato con Franz Campi l'antologia musicale-gialla* L'assassino è il chitarrista (Panzosero) e con Claudio Gallo quella *salgariniana* Cuore di tigre (Piemme). *Ha realizzato per i Corsivi del Corriere della Sera* Giro del mondo in giallo e Gli incubi di Stephen King. *Come sceneggiatore ha adattato a fumetti* storie di Andrea G. Prikkets, Joe R. Lansdale e Massimo Carlotto.



> Tiziano Colombi nasce a Bergamo nel 1972; nel 1993 pubblica per Sellerio il segreto di Cicerone e si laurea nel 1996 in Filosofia della Scienza con Giulio Giorello. Nel 2011 pubblica per l'editore Effigie Santi Patroni Padani. Nello stesso anno è tra i fondatori della rivista Milano-Napoli, nell'ambito di "Cammina cammina", in occasione dei 150 anni dall'Unità d'Italia. Nel 2014 pubblica Gas. Fritz Haber, inventore dello Zyklon B. Mimesis editore. Collabora alla rivista "Doppiozero". A fine 2014 è in uscita per Zandomeni editore Lettere a Grace, romanzo epistolare su Marguerite Yourcenar. www.tizianocolombi.it

WORKSHOP DI SCRITTURA CREATIVA con Raul Montanari

11/10, 25/10, 8/11 e 15/11

ore 15.30-17.30

Seriate, Auditorium Biblioteca civica

8/01, 15/01, 22/01/2015

ore 14.30 - 17.00

Treviglio, Biblioteca civica

Aperto a tutti (a pagamento, iscrizione obbligatoria sul sito www.presenteprossimo.it)

GENERALITA'

- Statuto artistico della narrativa
- Elementi pratici del lavoro • Scrittori e narratori
- lo dello scrittore • Autobiografismo

ELEMENTI TECNICI

- Stile • Storia, trama, situazione • Personaggi
- Elementi della narrazione
- Il tempo • Il punto di vista • Le stesure