



MUSICA in FILANDA II ed.

Aprile 2015 - Martinengo

con il patrocinio e il sostegno della Città di Martinengo

la collaborazione di

IAT Pro loco Martinengo

“A Martinengo con Gusto”

Consulta Culturale Comunale

Accademia di Musica Santa Cecilia

Direzione artistica M° Ernesto Maria Moretti

Responsabile organizzativo M° Giuseppe Ivano Zappalio

Reperimento fondi Ing. Enrico Colpani

via S. Giorgio 14, Martinengo
centromusicadiapason@gmail.com

392 7905023 - 333 3359140



Il Filandone . . . contenitore di cultura

Chiamato in questo modo per distinguerlo dagli opifici più piccoli, il Filandone viene costruito tra il 1873 e il 1876 dalla famiglia Daina. Subì vari cambi di proprietà e nel 1956 venne definitivamente chiuso. Successivamente l'intero complesso viene abbandonato, con cessione al Ministero del Tesoro, fino all'acquisizione finale da parte del Comune di Martinengo avvenuta con atto del 1982.

Filanda è il nome con cui sono conosciuti, nel nord Italia, gli stabilimenti di lavorazione e filatura della seta.

Erano grandi edifici, generalmente a più piani, dai soffitti alti e dotati di grandi finestre per garantire l'illuminazione.

L'architettura del Filandone ricorda quella delle chiese gotiche lombarde, con grandi finestre ad arco a sesto acuto. Anche l'alternanza del materiale di costruzione, il mattone e l'intonaco, serve a richiamare la bicromia delle architetture gotico-lombarde, così come l'imponente dimensione. L'interno dell'edificio si sviluppa su tre livelli, collegati in blocco da un'unica scala.

Il 22 settembre 2013 l'edificio, completamente restaurato, è stato inaugurato e aperto al pubblico. Ospita nel piano rialzato la nuova biblioteca comunale di Martinengo.

Al primo piano ha sede un'ampia sala polivalente e, in un ulteriore sopralzo, è alloggiato l'archivio storico. Il piano seminterrato è invece riservato a mostre e piccole conferenze.

Il Filandone, come anche i portici del centro storico, è stato scelto da Ermanno Olmi per girare alcune scene de L'Albero degli zoccoli.

Sull'onda del successo artistico e di pubblico dell'anno scorso, la manifestazione "Musica in Filanda" 2015 vuole ampliare notevolmente la proposta di quest'anno:

OTTO appuntamenti musicali di alto profilo dedicati alla musica d'arte, dall'orchestra al piano solo, formazioni cameristiche, generi e stili diversi in stretta connessione con le "Altre Arti" volti a valorizzare il ritrovato "luogo" della Filanda mediante una importante manifestazione di ampio respiro culturale.

Gli artisti chiamati a partecipare all'evento rappresentano senza alcun dubbio ciò che di meglio può offrire il panorama pianistico nazionale e internazionale.

La collaborazione con l'Accademia S. Cecilia di Bergamo vuole consolidare un legame forte con gli artisti che collaborano con i progetti di Alto Perfezionamento Musicale e attingere al pubblico che generalmente frequenta le importanti manifestazioni della città.

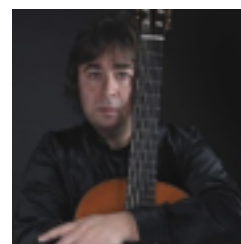
Le collaborazioni con le principali associazioni culturali locali vogliono corroborare l'impegno reciproco nella promozione del territorio e creare sinergie volte a produrre nuova linfa a una manifestazione importante e di alto riferimento artistico.

Ecco gli appuntamenti:

10 aprile ore 21 Ensemble Moresque “El Circulo Magico” - Paolo Viscardi, direttore
Gruppo strumentale dell’Accademia Musicale Santa Cecilia di Bergamo

11 aprile ore 21 DOMENICO DEL GIUDICE, chitarra

www.domenicodelgiudice.com



12 aprile ore 16-23 *EVENTO “INTERSEZIONI CASUALI”:*

Musica, arti visive, improvvisazione, poesia e teatro, letteratura.

Violino solo: *Cesare Zanetti* suona la Ciaccona di J.S. Bach e Fratres di Arvo Part
Jacopo Ghilardotti (conduttore SKY classica) presenta il libro “Il VIVA VERDI”.

Accompagnano il soprano *Giuseppina Colombi & Ernesto Moretti* al piano
Giuseppe Zappalio al cembalo suona il Capriccio “Sulla lontananza del fratello
dilettissimo” di J. S. Bach

L'improvvisazione al pianoforte di *Pierangelo Taboni*: ispirazioni visive
Paolano Ferrantino e la sua poesia. Accompagna *Luigi Perrone* alla chitarra
Chiara Bertoglio e le funamboliche Variazioni Goldberg di Bach/Busoni

17 aprile ore 21 Spettacolo teatrale: “Ma Mère l’Oye” e “Le Boeuf su le Toit” con il
duo pianistico *Moretti/Patti* - *Angelo Ceribelli* attore, musiche di Milhaud e Ravel

18 aprile ore 18 TANGO TINTO, quintetto

www.tangotinto.com

Barbara Varassi Vega, pianoforte

Gerardo Agnese, bandoneon

Vincenzo Albini, violino

Virgilio Monti, contrabbasso

Ruben Peloni, voce



24 aprile ore 21 KONSTANTIN BOGINO, piano

Ospite Viktor Bogino

it.wikipedia.org/wiki/Konstantin_Bogino



25 aprile ore 21 STEFANO BATTAGLIA, piano

www.stefanobattaglia.com



26 aprile ore 21 NATALIA SUHAREVICH, piano

facebook.com/natalia.suharevich

