

Martinengo Il Filandone

Per distinguerlo dagli opifici più piccoli, il Filandone viene costruito tra il 1873 e il 1876 dalla famiglia Daina. Nell'asta del 1934 la proprietà passa a Lucia Calori in Allegreni. Nel 1956, a seguito dell'invenzione di nuovi sistemi automatici di filatura dei bozzoli, anche a Martinengo si installa una nuova filanda sperimentale, i cui macchinari sono inseriti in un nuovo capannone costruito attorno al 1950 attigui alla facciata principale nord. Successivamente l'intero complesso viene abbandonato, con cessione al Ministero del Tesoro, fino all'acquisizione finale da parte del Comune di Martinengo nel 1982. Nel 1976 il regista Ermanno Olmi vi girò alcune scene del film "L'albero degli zoccoli". La fabbrica si presenta in stile neogotico lombardo, di cui riprende non solo lo stile, ma anche i materiali.



Zanica Villa Municipale

Il Municipio di Zanica è situato nell'ex Villa Spasciani, edificio risalente agli inizi del '900 fatto edificare dall'omonima famiglia di origini milanesi. L'edificio, pur in un quadro di riferimenti variegato, reca alcuni caratteri ascrivibili al gusto liberty. L'ampio ambiente di ingresso è caratterizzato da una doppia altezza ed è illuminato da un lucernario. La villa è circondata da un parco all'inglese, creato con la villa stessa, che ha sostanzialmente mantenuto il disegno originario, conservando anche il sistema di rogge - tuttora funzionante - pensate per l'irrigazione degli ampi parterre a prato.



San Pellegrino Il Casinò Municipale

È uno splendido esempio di stile Liberty. Sorto nei primissimi anni del '900, questo edificio costituisce ancora oggi una testimonianza inestimabile per l'originalità e la fantasia delle decorazioni e dell'eleganza architettonica. Ha una facciata imponente e al tempo stesso leggiadra, con elementi decorativi floreali e statue simboliche. Non mancano affreschi di cervi volanti che simboleggiano l'"Art nouveau". Di particolare fascino lo scalone interno a tenaglia che porta al teatro. I ricchi saloni, decorati con motivi esotico orienteggianti ospitano manifestazioni culturali.



Con il patrocinio dei comuni di:

Zanica



Martinengo



San Pellegrino



un ringraziamento particolare a:



Biblioteca di Martinengo



Cav. Claudio d'Isanto
agenzia di Martinengo via Allegreni 35



Carrefour
market
di San Pellegrino Terme

Visite guidate di Martinengo
a cura della Pro loco di Martinengo

Interventi musicali a cura del
Centro Culturale per la Musica DIAPASON di Martinengo



Realizzazione e progetto a cura di:
Alessandro Vitali - vicepresidente

noesis

libera associazione per la diffusione
e lo studio delle discipline filosofiche
Via Lussana, 2 - Bergamo
info@noesis-bg.it - www.noesis-bg.it
C.F. 95146340161 - P.I. 03170520161



**PERCORSI FILOSOFICI
IN ANTICHE DIMORE**



Paul Klee - Strade principali e secondarie

*Il paesaggio tra natura,
filosofia e arte*

 **NOESIS**
LIBERA ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE
E LO STUDIO DELLE DISCIPLINE
FILOSOFICHE

Gli spazi e i luoghi ci salvano dall'anonimato, da quel fenomeno della globalizzazione salutato come il nuovo respiro di un'asfissia centenaria, ci salvano dal dispotismo del presente che sospinge nel remoto l'appena trascorso tempo dell'ieri, per cui il nostro stesso passato è straniero a noi stessi.

Tutto nel breve presente si consuma sul video di casa, sulle testate dei giornali, sulle piazze di città e paesi dove la movida imperversa fino all'alba.

Dobbiamo far recuperare alla nostra memoria la "civitas" mediante la riscoperta delle vie anguste dei paesi, perché antiche, dei palazzi, delle ville, di segni, tracce e rovine. Il paese e il paesaggio sono la dimora della nostra anima, in cui è possibile ancora un linguaggio intimista, teso a raccontare un qualcosa di noi.

I luoghi della memoria sono i sacrari della fede, i monumenti ai caduti in guerra, i raduni in piazza, una torre solitaria, ma anche l'estensione dei campi, l'orizzonte del cielo, i profili delle colline e dei monti in lontananza. Tutte immagini di permanenza e stabilità.

C'è un dentro di noi, la memoria e un fuori di una società liquida, che non possiamo far avanzare se non a rischio della nostra stessa dissolvenza.

La riflessione filosofica, la natura e l'arte ci sembrano strumenti idonei a correggere un cammino perso, una memoria scialba, un vivere apparente.

G.B. Paninforni

"IL PAESAGGIO COME QUESTIONE FILOSOFICA"

Giovedì 08 Settembre 2016
Filandone - Martinengo

ore 19.00 visita guidata
partenza Municipio piazza Maggiore
ore 20.00 introduzione musicale Diapason
ore 20.30 conferenza filosofica



Silvano Petrosino, professore di Facoltà di scienze linguistiche e letterature straniere Università Sacro Cuore di Milano. Si è occupato prevalentemente dell'opera di M. Heidegger, E. Lévinas e J. Derrida. Oggetto dei suoi studi sono la natura del segno, il rapporto tra razionalità e moralità, l'analisi della struttura dell'esperienza con particolare attenzione al rapporto tra la parola e l'immagine.

"IL PAESAGGIO LOMBARDO, UN MAGNIFICO ARTEFATTO UMANO"

Mercoledì 14 Settembre 2016
Villa Comunale - Zanica

ore 19.00 visita guidata Villa e Parco
ore 20.30 conferenza filosofica



Renato Ferlinghetti, naturalista e geografo insegna Geografia urbana e regionale e Processi urbani e dinamiche di comunità presso l'Università di Bergamo. È vice-direttore del Centro Studi sul Territorio 'L. Paganì' dell'Ateneo bergamasco.

"SENTIRE UN PAESAGGIO. UNA MEDITAZIONE TRA ARTE E FILOSOFIA"

Giovedì 22 Settembre 2016
Filandone - Martinengo

ore 19.00 visita guidata
partenza Municipio piazza Maggiore
ore 20.00 introduzione musicale Diapason
ore 20.30 conferenza filosofica



Marcello Ghilardi, è docente di Estetica presso l'Università degli Studi di Padova, membro del gruppo di ricerca sull'immaginario Orbis Tertius dell'Università di Milano-Bicocca Marcello Ghilardi (Milano, 1975) ha conseguito il dottorato di ricerca in Estetica e Teoria delle Arti presso l'Università di Palermo, e collabora con la cattedra di Estetica presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Padova.

"DI MONTI E DI VALLI, D'ACQUE E TERRE. UOMINI E OPERE TRA IL BREMBO E VENEZIA"

Giovedì 29 Settembre 2016
Casinò Municipale - San Pellegrino

ore 19.00 visita guidata Casinò e Terme
ore 20.30 conferenza filosofica



Giovanni Carlo Federico Villa, professore di Storia dell'Arte Moderna, di Museologia, Critica d'Arte e Tecniche diagnostiche per i beni culturali presso l'università Cattolica del Sacro Cuore Milano e Unibg; coordinatore scientifico delle Scuderie del Quirinale; direttore Pinacoteca Civica Palazzo Chiericati a Vicenza.